

# Liderazgo e Influencia Social



Esta obra de Ben Abounassif, (orgullo venezolano, de ascendencia libanesa), que forma parte de su colección shapes of the mind (formas de la mente), está expuesta en la segunda sala de GBGart, me llevó a una observación en dos planos, que quiero compartir con uds.

Un primer plano, que despertó mi admiración por el autor, fue su técnica, precisión, concepción y armonía de las formas, su excelente uso del material, la estética, lo imponente de su tamaño... Aclaro, porque me conocen, que en esta fase tuve que ponerme los lentes y acercarme lo suficiente. Había leído antes el texto de sala:ver...

**“Ben Abounassif trabaja la naturaleza...un portal abierto a lo misterioso e impredecible...que, en medio de su enorme y aparente caos...resguarda la perfección del equilibrio...”** Cosas de artistas, pensé...qué tendrá que

**Me quité los lentes, caminé alrededor de la sala buscando el conjunto, y volví - desde la perspectiva de la distancia- a fijar de nuevo la mirada en esta obra, que, esta vez, comenzó a moverse conmigo ((poner video)) descubriéndome sus distintas formas, relieves y colores al ritmo del ángulo de la luz y de la mirada.... !"eureka"!, comenzaba a cruzar, el portal a lo misterioso e impredecible, y a alejarme de la mirada plana, lineal, de su interpretación meramente literal y solo racional.**

**¿Qué sería esta obra sin la luz y el movimiento...? ¿Qué sería sin un observador que la sepa mirar y descubrir? ¿qué sería de mi sin la Luz con Mayúscula que me da valor y sentido...? Qué aburrido todo sin unos ojos de amor dispuestos a descubrir la belleza no siempre evidente... ¡Listo, encontré mi definición de aburrimiento!**

**Mientras contemplaba las formas, armónica y desordenadamente puestas, volvía a hablarme el Texto de Sala "...la naturaleza...que, en medio de su enorme y aparente caos...resguarda la perfección del equilibrio". Tiene sentido, pensé, que el Foro Económico Mundial haya establecido como la sexta habilidad más requerida para los profesionales del 2025 el Liderazgo y la Influencia Social, alguien tiene que "resguardar la perfección del equilibrio", porque no hay belleza, ni utilidad, ni verdadero servicio, sin equilibrio.**

**Y ahora...me pongo los lentes y me digo...la importancia del liderazgo no es nueva... Ser líder consiste en coordinar, desde una posición de ascendencia o poder, a las personas que componen un grupo o equipo. Pero ¿la influencia? será la capacidad de lograr que los demás trabajen por un objetivo porque ellos quieren, porque el objetivo también es suyo. ¿Acaso puede alguien crecer, dar alas a sus capacidades, ser capaz de innovar sin involucrar su libertad y capacidad de decisión? ¿El puro seguimiento de ordenes? ¿Las reglas?**

**¿Cuál es la diferencia entre un líder y un líder influyente? ¿Tener una posición de liderazgo implica necesariamente la influencia? El liderazgo surge de la autoridad, mientras que ¿la influencia de qué nace?**

**Me quedo pensando..., necesito volver a mi fuente de inspiración, entonces me quito de nuevo los lentes y me alejo para no mirar la obra solo con los ojos, ahora ya sé que así no habla lo que habla sin palabras... Me incomoda la gente que pasa atravesándose entre mi y mi fuente de inspiración...ropas de colores distintos, altos, bajos, gordos, flacos, despeinados, con lentes y sin ellos, como yo ahora...se reflejan en mi obra...ya es mía, nos hemos hecho amigos, tenemos rato hablando... Entonces esas formas comienzan a moverse de maneras únicas e irrepetibles, al son del atravesado de turno, pero ningún atravesado se parece a otro.... Entonces...me pongo los lentes: woow, el líder descubre a cada uno, su unicidad, su genio, "conecta" y no con la masa...eso no sería conexión. Se podría influir sin ser un líder y se puede liderar sin influir, pero no se puede ser un buen líder sin influir.**

**Sigo sin lentes...¡es que estos no son meros atravesados! (otra vez yo con mis aburrimientos...) no existen en función de mi utilidad o conveniencia... no son "usables". ¿Cabén los genios en una estructura rígida sin perder genialidad? ¿La estructura condiciona a las personas o las personas perfilan la estructura?... buen tema de investigación para Lucía, cuando averigüe que me cuente. Yo, por mi parte, regreso a mi nueva amiga que me mueve las neuronas con su belleza.**

**Gracias Ben, por presentármela.**