

Creatividad, Originalidad, Iniciativa



Antes de nada, me gustaría contaros porqué he elegido esta habilidad directiva. El motivo es porque de todas las habilidades que están reflejadas en las Top Skills 2025, ESA es con la que más identificada me siento. Al principio dudaba entre dos de ellas, no lo tenía claro, con lo cual decidí consultarlo con mi pareja. Le enseñé la imagen con las 10 habilidades directivas y le dije: "Porfa, quiero que leas todas las habilidades que aparecen en la foto y me digas cuál te recuerda más a mí." De esa forma quería asegurarme que no solo yo me veía representada con la habilidad que iba a escoger, sino que tenía curiosidad de saber cómo alguien que me conoce bien y mucho me identificaba. SORPRESA¿¿?? Pues no...mi pareja coincidía conmigo y lo primero que le vino a la mente al pensar en mí fue la CREATIVIDAD.

Después de tener clara la habilidad me adentré en el museo en busca de la obra que iba a representarla. En mi mente, tenía claro que debía que ser una obra colorida, impactante, pero que a su vez diera lugar a diferentes interpretaciones. Quería que la imaginación de todos y de cada uno de vosotros pudiera volar sin límites. Creo que las mentes nos pueden llevar a mundos maravillosos e inimaginables y estoy totalmente segura que todos poseemos creatividad y originalidad y en nuestro interior.

Estuve buscando inspiración un tiempo. Tenía en mi mente tres obras que podían representar lo que yo quería, pero ninguna de ellas me llenaba por completo. FUE AHÍ, estando a punto de salir de la exposición, CUANDO me encontré con esta maravillosa obra.

Tras detenerme a mirarla un tiempo, tuve claro que ESTA ERA LA OBRA que quería relacionar con mi habilidad directiva. Me gustaría que algunos de vosotros me contarais qué os evoca, qué veis en él, de qué creéis que se trata. TU QUE VES?? Creo que el que a cada uno de nosotros nos evoque diferentes cosas, objetos, espacios... refleja que todos y cada uno de nosotros somos diferentes, nuestra mente trabaja de forma diferente y esa diferencia crea una riqueza inmensa.

La obra no es un cuadro, Sino que son 1 / 2 / 3 / 4 / 5 cuadros. Y como podéis observar, están colgados de una forma determinada. Lo que quería representar MATA, artista chileno creador de esta obra, es un cubo abierto. Un cubo, en el cual el espectador se pudiese introducir y observar la obra desde dentro, algo que me parece original e innovador. Creo que la creatividad y la originalidad sale desde adentro, aunque en ocasiones tengamos que salir a buscar inspiración, lo más bonito siempre sale desde el interior.

EL TÍTULO DE LA OBRA ES: EL PROSCRITO DESLUMBRANTE. "El proscrito que deslumbra" quiere transmitir la idea de un personaje que existe en los cuentos y en toda clase de situaciones: se le odia y, al mismo tiempo, no se puede prescindir de él. Es una persona que tiene la potestad de transformar, que tiene iniciativa. Para mí, tener iniciativa es tener capacidad de crear y crear es poder transformar, ir más allá.

Ojalá pudiéramos todos con estas habilidades, ya que creo que son realmente TRANSFORMADORAS. De todas formas, en mayor o menor medida, todos tenemos. CREATIVIDAD, ORIGINALIDAD E INICIATIVA

Y si no las tenemos...desarrollémoslas chicos!!!!!! Empapémonos de inspiración, a veces, lo que menos piensas o el detalle más pequeño nos puede inspirar. Abramos los ojos y vayamos por la vida con ganas de aprender, de vivir y de SER. Gracias a todos y cada uno de vosotros por los momentos vividos estos días, me llevo un gran aprendizaje de vuestras personas y de vuestras historias, estoy agradecida de haber formado un tan buen grupo y espero haber llegado a vuestros corazones, ya que el mío os lo habéis ganado.